

Von Böhmisches bis Hip Hop

36 Musiker spielen auf zwei Bühnen beim Festival Brassmania am Bostalsee

Die europäische Bläserelite trifft sich zum Schlagabtausch am Bostalsee. Von 1. August bis 4. August treten mehr als 36 Kapellen und Bands verschiedener Richtungen auf zwei großen Open-Air-Bühnen auf.

Bosen. Von Donnerstag, 1., bis Sonntag, 4. August, trifft sich am Bostalsee die Bläserelite aus ganz Europa zum Schlagabtausch. Böhmisches, Mährisches, Oberkrainer, Brass, Jazz, Reggae, Pop, Disco, Salsa und Hip Hop heißt es beim größten deutschen Brass- und Blasmusik Open-Air. Mehr als 36 Kapellen und Bands treten dann ab Donnerstagabend auf zwei großen Live-Bühnen non stop auf. Mit dabei Namen wie Michael Klostermann und seine Musikanten, Vlado Kumpan und seine Musikanten, die Innsbrucker Böhmisches, Berthold Schick und seine Allgäu 6, das Viera Blech oder Tufaranka aus der böhmischen und mährischen Ecke. Aber auch namhafte Vertreter der anderen Musikrichtungen fehlen hier nicht: Heavytones, Nils Landgren, die SWR Big Band, Beat 'n' blow, die Jazzkantine oder Dr. Mabluess.

Ein Tages-Act spielt unplugged

Jede Band spielt dabei zwischen 60 und 90 Minuten. Der Wechsel der Bands erfolgt dank der zwei Bühnen nahtlos. Dabei spielen die Bands und Kapellen der verschiedenen Stilrichtungen immer im Wechsel, so dass es dem Zuhörer nie langweilig wird und jeder die Möglichkeit



Bei der siebenköpfigen Formation Da Blechhauf'n dreht sich alles ums Blechblasen.

FOTOS: VA

hat, auch in andere Musikrichtungen reinzuhören. Von Donnerstag bis Samstagabend gibt es nach dem offiziellen Programm für alle die noch nicht genug haben noch eine After-show-Party mit einem Act des Tages, unplugged im Musikpavillon. Ein spannender Brassmix über vier Tage auf zwei Open-Air-Bühnen für Besucher von acht bis 88.

Neben dem Bühnenprogramm können Musiker am Samstagmorgen bei dem Welt-

rekordversuch „Operation Seeschlange“ teilnehmen. Ziel ist es, mittels zur Verfügung gestellter Boote, eine möglichst lange mit Musikern besetzt Bootsschlange zu bilden und anschließend drei Titel gemeinsam zu spielen. Die Noten (Brassmania Marsch, Am Seehafen-Polka und die Seeschlangen Polka) werden kostenlos zum Download zur Verfügung gestellt. Ein einmaliges Spektakel innerhalb eines wahnsinnigen Festivals. Für

die Besucher besteht die Möglichkeit in der eigens geschaffenen Camping Area zu zelten. Sowohl Tages- wie Festivalbesucher haben die Möglichkeit das Festival mit zu erleben. *red*

• Tickets gibt's im Rathaus Nohfelden, der Seeverwaltung am Bostalsee oder im Tourondo in St. Wendel, sowie bei bekannten cts Vorverkaufstellen.

www.brassmania.de



Die Innsbrucker Böhmisches kleiden sich zünftig.



Michael Klostermann und seine Musikanten.

Zurück!