

# Schnelle Rhythmen im Gotteshaus

Mehrere Chöre geben in der Kirche St. Martin in Neunkirchen/Nahe ein Konzert

**Neunkirchen/Nahe.** Wenn die Besucher in der Kirche in Neunkirchen/Nahe applaudieren, ein Schlagzeug den Platz der Messdiener einnimmt und E-Gitarren-Klänge die Orgel ersetzen, gibt es dafür nur eine Erklärung: das alljährliche Gospel-Konzert

unter der Leitung von Hans-Günther Fischer.

Am vergangenen Sonntag war es wieder so weit, die Musiker und Sänger verwandelten den Altarraum in ihre Bühne und performten, begleitet von einer Band, verschiedene Lieder. Sie

spielten Ausschnitte aus Helmut Josts Gospelmesse, Spirituals und Bob Chilcotts „Little-Jazz-Mass“. Der Eintritt war frei und die Pfarrkirche St. Martin mit 150 Zuschauern gut besucht. „Das Konzert findet zum vierten Mal statt. Anlass dafür ist der Volkstrauertag. Wir treten an dem Tag nur hier in diesem Gotteshaus auf, das ist mittlerweile schon Tradition“, erzählt Hans-Günther Fischer. Der Organisator und Pianist war auch für die Proben verantwortlich. Gemeinsam mit Frauen aus dem Kirchenchor Neunkirchen und Selbach und dem Kinderchor der Pfarreiengemeinschaft Bostalsee studierte er das Programm ein. *sara*

## AUF EINEN BLICK

**Mitwirkende:** 1. Sopran: Christine Giebel/ Isabell Roth/ Christel Becker, 2. Sopran: Maria Weber/ Doris Backes/ Ulrike Prümm, Alt: Alexandra Noster/Irmtraud Barz/ Angelika Fischer/ Claudia Hinsberger/ Hildegard Liewer/ Maria-Theresia Dupont, Jugendchor: Chantal Leonhard/ Celina Rublack/ Emily Schmitt/ Rebecca Fischer, Posaune: Franz-Josef Meier, Gitarre: Clemens Wilhelm, Bass: Joshua Fuchs, Schlagzeug: Dominik Rivinius, Piano und Leitung: Hans-Günther Fischer. *sara*



Der Altarraum wurde zur Bühne beim Gospel-Konzert in der Kirche St. Martin.

FOTO: SARA